

PAOLO DE NEVI

VAL DI VARA UN GRIDO, UN CANTO

CONTRIBUTI DI

GIOVANNI ALBERTINI
AUGUSTO C. AMBROSI
ARMANDO BARBUTO
LUCIANO BASSO
BARBARA BERNABÒ
SERGIO BINDI
MARA BORZONE
PIO BORZONE
ROMOLO BUSTICCHI
PIER GIORGIO CAVALLINI
OLIMPIA CECCHI
DUILIO CITI
VALERIO P. CREMOLINI
BRUNO DELLA ROSA
MARCO DEL SOLDATO
VINCENZO DELUCCHI
FAUSTINO DE NEVI
FILIPPO DI GIOVANNI
ALDO FARINA
STEFANIA GIOVANDO
MAURIZIO IALLONGHI

SANDRO LAGOMARSINI
NELLO LOMBARDI
FRANCO MACCIONE
ROBERTO MAGGI
TIZIANO MANNONI
FRANCO MARMORI
GIOVANNA MARMORI
RENATO MARMORI
FRANCO MARTINI
FILIBERTO MENNA
LUIGI MERLO
LINDA MERCIARI
GIULIO MONGATTI
MILENA PANTUSO
ROSSANA PICCIOLI
STEFANO PINTUS
MARZIA RATTI
PAOLA RIBOLLA
ALFONSO RICCI
GIOVANNA RIU
CORRADO SOMMARIVA



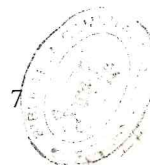
© COPYRIGHT BY CENTRO STUDI VAL DI VARA — AGOSTO 1988
TUTTI I DIRITTI RISERVATI

SOMMARIO

Pag.	
9	<i>Mario Soldati</i> – La casa del perchè
12	<i>Paolo De Nevi</i> – Prefazione: Val di Vara perchè
17	<i>Giovanna Riu</i> – Presentazione: “Pittore, poeta e...”
19	<i>Franco Marmori</i> – Introduzione
22	<i>Stefania Giovando</i> – Lettera da un’amica
25	<i>Paolo De Nevi</i> – Ricordo per non morire
29	<i>Paolo De Nevi</i> – “A Maimun-a” (sulla via del Monte Gottero)
33	<i>Paolo De Nevi</i> – “A Scia Fani” (“Arrive a Scia Fani”, sulla sua Isotta Fraschini)
37	<i>Paolo De Nevi</i> – Ricchi si nasce (omaggio a Federico)
40	<i>Paolo De Nevi</i> – A Vivaldo (in ricordo di un amico)
44	<i>Paolo De Nevi</i> – Il record di “Giuàn du Mèrlu” (Racconto di una piccola impresa sportiva)
49	– <i>Paolo De Nevi</i> – Introduzione alla valle
53	<i>Paolo De Nevi</i> – Accenno al paesaggio
59	– <i>Giovanna Marmori</i> – Paesaggio e risorse
64	– <i>Olimpia Cecchi</i> – Il fiume Vara e la sua valle 66-67
68	<i>Milena Pantuso</i> – Notizie idro-metereologiche, biologiche e ittiche del fiume Vara
81	<i>Rossana Piccioli</i> – La Grotta di Cassana e le caverne della Val di Vara
85	– <i>Roberto Maggi</i> – Archeologia della Preistoria
93	<i>Augusto C. Ambrosi</i> – La stele di Zignago
94	<i>Corrado Sommariva</i> – Il monte Dragnone
95	<i>Rossana Piccioli</i> – Il menhir di Monte Capri
97	<i>Paolo De Nevi</i> – L’ultimo costruttore di “templi megalitici”
99	– <i>P. De Nevi</i> – <i>B. Bernabò</i> – Le prime occupazioni umane
105	– <i>Paola Ribolla</i> – Archeologia d’età protostorica, romana e medievale in Val di Vara
113	<i>Nello Lombardi</i> – La viabilità antica nella valle
116	<i>Barbara Bernabò</i> – Viabilità romana nella valle
123	<i>Aldo Farina</i> – Sulle vie della storia in Val di Vara
128	<i>B. Bernabò</i> – <i>P. De Nevi</i> – Le Pievi e i Castelli
156	<i>Augusto C. Ambrosi</i> – Tanti castelli simbolo dei nostri paesi
157	<i>Paolo De Nevi</i> – L’ultimo padrone di Godano
158	<i>Pio Borzone</i> – “L’Abbazia dell’Accola”
159	<i>Armando Barbuto</i> – I santuari della Val di Vara
165	<i>Paolo De Nevi</i> – N.S. della Guardia
166	<i>Paolo De Nevi</i> – N.S. della Neve
169	<i>Paolo De Nevi</i> – Madonna del Trezzo
170	<i>Paolo De Nevi</i> – Madonna della Situla
172	<i>Paolo De Nevi</i> – Memorie di Nostra Signora di Cavalanova
174	<i>Paolo De Nevi</i> – Madonna dell’Olivo
175	<i>Paolo De Nevi</i> – Nostra Signora di Airola
176	<i>Aldo Farina</i> – Storie di una storia mancata allo sviluppo della Val di Vara
178	<i>Renato Marmori</i> – Presenze monumentali in Val di Vara

181	<i>Paolo De Nevi</i> – Quando un paese “Chiama”
181	<i>Rinaldo Gramondo</i> – La frazione di Chiama sperduta fra i castagni
186	– <i>Paolo De Nevi</i> – Gli antichi borghi un patrimonio da salvare
191	<i>Paolo De Nevi</i> – Per una nuova spiritualità di convivenza
197	<i>Paolo De Nevi</i> – Prodiggi dell’architettura “spontanea”
200	<i>Duilio Citi</i> – Testimonianze di architettura popolare in Val di Vara
200	<i>Renato Marmori</i> – Presenze monumentali in Val di Vara
201	<i>Paolo De Nevi</i> – Ponzò – Cornice – Brugnato – Varese Ligure, quattro centri urbani per quattro prototipi di insediamenti nella valle
223	+ <i>Renato Marmori</i> – I materiali
225	<i>Mara Borzone</i> – Nota all’epigrafe di Pignone sui Magistri Antelami
228	– <i>Stefano Pintus</i> – Tradizione estrattiva in Val di Vara
232	<i>Paolo De Nevi</i> – La caratteristica <i>ciàpa</i>
233	<i>Marco Del Soldato</i> – L’uso delle <i>ciàpe</i> in Val di Vara
241	<i>M. Del Soldato</i> – <i>S. Pintus</i> – Le miniere della Val di Vara
243	<i>Filippo Di Giovanni</i> – La varaite, nuovo minerale, scoperto in Val di Vara
244	<i>Stefano Pintus</i> – “Il tesoro del Gottero” (Tre uomini a piedi)
248	<i>Paolo De Nevi</i> – <i>E màschee pe fa pöia</i>
249	<i>Paolo De Nevi</i> – Le teste apotropaiche, preziosa eredità di una tradizione popolare
259	<i>Tiziano Mannoni</i> – Fabbricazione, uso e diffusione del “testo” in Val di Vara
265	<i>Maurizio Iallonghi</i> – “Il testo” in Val di Vara
266	<i>Alfonso Ricci</i> – Il paesano e i “testi”
267	<i>Paolo De Nevi</i> – Da Abele e Caino a Guido, pastore di Cavenarbone
271	<i>Paolo De Nevi</i> – Edoardo e la <i>Bedulla</i>
275	<i>Paolo De Nevi</i> – <i>A levà</i> , ovvero il pane di nonna Carmela
276	<i>Linda Merciarì</i> – <i>E Sciuétte</i>
277	<i>Paolo De Nevi</i> – L’aquila reale
278	<i>Paolo De Nevi</i> – Fotografie, frammenti di storia e di coscienze
293	<i>Giulio Mongatti</i> – Piero Borrotzu
295	<i>Sergio Bindi</i> – Don Giovanni Bobbio
297	<i>Aldo Farina</i> – Giovanni Pagani
299	<i>P. De Nevi</i> – <i>A. Farina</i> – Uomini memorabili e celebri della Val di Vara
307	<i>Paolo De Nevi</i> – I volti dei vecchi
311	<i>Franco Martini</i> – Barsoom, una comunità contro l’emarginazione da tossicodipendenza
315	<i>Paolo De Nevi</i> – E nessuno bussa alla mia porta...
318	Omaggio a Carlo Caselli – <i>Il viandante</i> – Lunigiana ignota
332	<i>Faustino De Nevi</i> – <i>Paolo De Nevi</i> – Festività, tradizioni, folklore, lavori, giochi
367	<i>Paolo De Nevi</i> – <i>Il maggio</i> e i maggianti
372	Una storia di cento anni fa. (Da una ricerca della scuola elementare, a tempo pieno, di Osseghna – Varese L.).
375	<i>Luciano Basso</i> – La sassata dei Godani
379	<i>Paolo De Nevi</i> – Storie di <i>Giandumènegu</i> , detto <i>u Cicàgna</i>
383	<i>Paolo De Nevi</i> – “Incontro di boxe” a Monte Gottero
384	<i>Paolo De Nevi</i> – <i>A filànda e a fin du Gabardùn</i>
385	<i>Paolo De Nevi</i> – Luigi Volpi il <i>segagìn</i>
386	<i>Paolo De Nevi</i> – L’importanza dell’onore (un insegnamento di nonno <i>Luigiotto</i>)
386	<i>Paolo De Nevi</i> – “Risposte celebri”
387	<i>Aldo Farina</i> – <i>U Chèccu</i> indimenticabile vecchio, fra religione, saggezza, leggenda

388	<i>Paolo De Nevi</i> – Leggende, filastrocche, proverbi e altro...
403	<i>Pier Giorgio Cavallini</i> – Caratteristiche di un dialetto in via di estinzione
406	– <i>Romolo Busticchi</i> – Agriturismo e sviluppo agricolo nel paesaggio della Val di Vara
408	– <i>Nello Lombardi</i> – L’agricoltura e le attività connesse nel passato
412	<i>Paolo De Nevi</i> – L’olivo
413	<i>Paolo De Nevi</i> – Olio d’oliva
415	<i>Giovanna Marmori</i> – Il territorio di Varese e la storia del suo popolamento
418	Quando la “nonna” racconta (Da una ricerca svolta dagli alunni della scuola elementare di Osseghna)
427	<i>Paolo De Nevi</i> – La civiltà del castagno
431	Il castagno: un mondo che scompare (Ricerca della classe II ^a A - Scuola Media Statale “A. Cervi” - La Spezia)
432	<i>Paolo De Nevi</i> – “I Casùn”
434	<i>Paolo De Nevi</i> – Proverbi e filastrocche legati al castagno
441	<i>Giovanni Albertini</i> – Impieghi del castagno nei giochi dei fanciulli della Valle del Vara
441	Il cesto: un intreccio di tradizioni (Ricerca della classe II ^a A - Scuola Media Statale “A. Cervi” - La Spezia)
454	<i>Paolo De Nevi</i> – La vite e il vino
463	<i>Gio Targioni Tozzetti</i> – Relazioni d’alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana
464	<i>Paolo De Nevi</i> – Filastrocche, proverbi e modi di dire, legati al vino
468	<i>Paolo De Nevi</i> – <i>A furnaje</i>
471	<i>Paolo De Nevi</i> – <i>A carbunéa</i>
475	<i>Paolo De Nevi</i> – <i>A sèra</i> e il taglio della selva del Gottero
479	<i>Paolo De Nevi</i> – Le grandi mura – a secco – di Antessio
480	<i>Vincenzo Delucchi</i> – Come si faceva il formaggio
481	<i>Vincenzo Delucchi</i> – Come si fa il formaggio
483	Le erbe “queste nostre amiche” (Ricerca della scuola elementare di Cassego)
488	Cassego – Museo Contadino, parla la gente
492	<i>Sandro Lagomarsini</i> – A Cassego, dall’indagine al museo – Dalle parole alle azioni concrete
493	<i>Sandro Lagomarsini</i> – Il museo contadino di Cassego
495	– <i>Franco Maccione</i> – Ipotesi di intervento e di sviluppo economico nella Valle del Vara
503	<i>Paolo De Nevi</i> – L’importanza del centro di documentazione
505	<i>Paolo De Nevi</i> – “Irripetibile avventura”
510	<i>Paolo De Nevi</i> – Dai deserti di plastica ancora ulteriore poesia?
517	<i>Bruno Della Rosa</i> – “Artisti spezzini allo specchio”
519	<i>Marzia Ratti</i> – “Un’irrefrenabile attrattiva” – Intervista a Paolo De Nevi
526	<i>Valerio P. Cremolini</i> – Un’atmosfera babelica
527	<i>Filiberto Menna</i> – I segni di un nuovo alfabeto pittorico
528	<i>Luigi Merlo</i> – Biografia
543	Bibliografia



I castelli e i borghi murati, condizionato il paesaggio di tutta la Lunigiana storica.

Integri o diroccati, del Medioevo o del Rinascimento, da un colle all'altro si stendono lungo le valli, segnano le strade, i percorsi di ieri, le direttrici degli eserciti, dei pellegrini, dei commercianti.

Sono talmente vincolati e connaturati all'ambiente da essere visti ed accettati come parte sostanziale e qualificante dei paesi, delle valli, della personalità della stessa gente che è nata e che vive alla loro ombra.

Dove una volta frecce e fuoco piombavano dalle caditoie, ove si appuntavano le scale e le torri per l'ultimo decisivo assalto, oggi i bambini giocano al pallone e nel giorno della sagra si stendono i banchetti della fiera. Altrove, dove il castello è stato declassato dalla vita e

dalla viabilità moderna, dopo le urla ed i clamori degli assalti si è fatto un grande silenzio. Ed un altro nemico, lentamente, ma con costanza lo ha assalito, lo ha invaso e conquistato: è la malaerba dell'abbandono che si è insinuata ovunque, che si è issata sugli spalti e sulle torri, che si è affacciata dalle feritoie e che occhieggia dalle finestre, vuote come lugubri occhiaie. Tagliato fuori dalla vita di oggi, il castello rimane un solitario monumento a se stesso, documento di un'epoca, della storia; della storia di noi stessi.

Per questa ragione al castello, in senso lato, si fa riferimento ogni volta si voglia esprimere un simbolo che tutto racchiuda e tutto significhi, dal paesaggio alla gente, ai borghi, allo spirito della terra.



Suvero sovrastato dal Castello Malaspina (cartolina degli anni trenta)

Alessandro Malaspina era il padrone di Godano e, da quanto narrano le notizie che ancora si tramandano, si comportava come un vero e proprio tiranno.

Questo nobile signore, l'ultimo della dinastia dei Malaspina governanti Godano, viveva nel castello di Godano che si ergeva al culmine della collina su cui è situato il paese. Questo castello fu distrutto nel 1525 dagli stessi abitanti di Godano, stanchi di sopportare tanti soprusi da parte del loro padrone, i quali intesero così "cancellare" la dimora del loro dominatore.

Alessandro Malaspina, si racconta, facesse ancora valere lo *jus primae noctis* – diritto dei principi, allora ormai desueto. Tale diritto prevedeva che le giovani donne trascorressero la prima notte di matrimonio in compagnia del loro padrone. Si narra altresì che una sorte grama spettasse a quelle donne che si presentavano non illibate "all'appuntamento", alle quali, dopo varie sevizie, veniva pure riservato lo *strambüchettu* (fossato molto profondo pieno di lame a coltello e ferri aguzzi).

Un giorno, gli abitanti di Godano, al limite di ogni sopportazione e stanchi di tante ingiustizie ed angherie, decisero di uccidere Alessandro Malaspina. I capi famiglia e gli uomini più validi, si riunirono a poche centinaia di metri fuori dall'abitato, nel luogo in cui ora sorge una cappella chiamata "Mal Consiglio", per decidere l'uccisione del nobile tiranno, Alessandro. Il termine "Mal Consiglio", non è improbabile, tuttavia, che tragga origine da una tradizione germanica: dal "Consiglio del Mallo", grande albero sotto il quale si radunavano i civili per deliberare; il nome stesso di Godano, come del resto, numerosi altri toponimi presenti in Val di Vara, quali Gottero, Gottera, Grüssa, presenta chiare origini germaniche.

Il giorno seguente, armati di forconi, bastoni e sacchetti pieni di sabbia, i contadini "ribelli" di Godano, tesero ad Alessandro un'imboscata nei pressi di Šuà, località sita sull'antica strada che da Godano porta "alla Cornice".

Alessandro Malaspina, come era solito fare, forse a dorso di mulo, si era messo in viaggio da Godano per raggiungere Cornice, dove risiedeva un suo cugino, sempre della dinastia dei Malaspina.

L'imboscata si concretò perfettamente di mattino a buon'ora; Alessandro fu percosso abbondantemente e violentemente e lasciato in fin di vita sulla strada. Riuscì però, ciò nonostante, a rimettersi in sella e a raggiungere ugualmente Cornice, ma le botte infertegli con i sacchetti ripieni di sabbia, che non avevano lasciato segni esteriori evidenti, avevano però "rotto dentro" il malcapitato Alessandro provocandogli lesioni interne che ne causarono la morte dopo parecchie ore di agonia.

La morte di Alessandro segnò così la fine del dominio dei Malaspina su Godano che, volontariamente, si mise sotto la protezione della Repubblica di Genova.