

**Can. Monsignor Prof. Luigi Mussi**

*Annali Museo civico della Spezia*  
1977-78

## Can. Mons. Prof. LUIGI MUSSI



Il 23 novembre 1960 si è spento in Massa l'emerito consocio mons. prof. don Luigi Mussi, canonico e decano di quella cattedrale, collaboratore di questo *Giornale* e di moltissimi altri periodici e quotidiani.

Nato a Massa il 26 dicembre 1879, compì gli studi nel seminario di quella città, laureandosi poi in teologia all'Angelicum di Roma.

Tornato a Massa iniziò la sua lunga vita di sacerdote attivo e zelante, e fu subito nominato canonico della cattedrale ed insegnante di varie discipline quali l'archeologia cristiana e la storia dell'arte nel seminario di Pisa, la storia civile ed ecclesiastica e la sacra eloquenza. La sua intelligenza viva e pronta e l'amore ardente per le patrie memorie, unito a profonde doti di religiosa pietà gli fecero rapidamente salire le più alte cariche diocesane divenendo anche il massimo esponente di un particolare genere di cultura. Fu segretario di vari vescovi, cancelliere della Curia, ispettore onorario ai monumenti e antichità per i comuni di Massa e di Montignoso, Membro della Deputazione di Storia Patria per le antiche Province Modenesi, Socio della reale Accademia dei Rinnovati di Massa, Membro onorario dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, Cameriere Segreto di Sua Santità, Commendatore della Corona d'Italia, Presidente della Commissione diocesana per l'arte sacra, esaminatore e giudice Prosinodale.

Fu l'anima e il *deus ex machina* di tutte le manifestazioni culturali che si svolsero a Massa in questo ultimo cinquantennio. Le sue pubblicazioni si susseguivano ad un ritmo quasi giornaliero. Alle opere di una certa consistenza e valore si aggiungevano così notizie brevi, quasi frammentarie che sembravano rispondere ad una necessità di appunto, per fissare un dato o una memoria prima che il tempo li dissolvesse e questi brevi stolloncini avevano quasi sempre il sapore della curiosità e dell'inedito. Anche negli ultimi anni, nonostante le sue malferme condizioni di salute, questa passione lo spingeva ancora a sacrificare ore di ben meritato riposo per donare ancora agli altri il suo sapere. Un sapere eclettico, che da uno spunto iniziale e da un tema centrale vagava spesso nel tempo, nello spazio e negli avvenimenti come se tutta la vita vissuta dall'umanità fosse presente alla sua mente in un quadro unico, senza fratture e senza soluzione di continuità. Sembrava che dovesse scrivere della sua terra per una profonda irresistibile necessità. Le sue pubblicazioni sono circa 150 e si trovano disperse in un gran numero di periodici e di giornali. Una rilevante somma di lavoro che al disopra del suo intrinseco valore ha fatto del canonico Mussi il simbolo dell'amore per la storia massese.

A. C. A.

**Annali del  
Museo Civico della Spezia  
1977-1978**



**Edizione Museo Civico della Spezia**

- pag. 5 *Comitato di Redazione: Motivazioni e programmi della pubblicazione*
- pag. 9 **Sezione I - ARCHEOLOGIA E PREISTORIA**  
Atti del Convegno di Studi « La Lunigiana prima dei Romani »  
I Tornata (Maggio 1977)
- pag. 11 *Bruno Montefiori: Saluto di apertura del Convegno*
- pag. 15 *Romolo Formentini: Programma dei lavori e introduzione del tema*
- pag. 23 *Emmanuel Anati: Le statue-stele preistoriche della Lunigiana*
- pag. 31 *Jean Arnal: Comparaison des Statues-Menhirs du Rouergue (F.) et de la Lunigiana (I.)*
- pag. 43 *Franco Mezzena: Le stele antropomorfe di Aosta - Notizie generali e problematica*
- pag. 63 *Caetano Forni: Paesaggio ed attività socio-economiche relative a forme di utilizzazione dell'ambiente desunte dall'analisi dell'iconografia delle stele daunie*
- pag. 67 *Massimo Formentini: Rappresentazioni di armi sui « pilastri » di Stonehenge*
- pag. 69 *Discussione: Mezzena - Acanfora - Forni - Ferri*
- pag. 77 *Mario Ornella Acanfora: Cronologia e significato delle statue stele*
- pag. 81 *Silvio Ferri: Il popolo delle statue stele e la « questione celtica »*
- pag. 91 *Maria Luisa Nava: Le stele daunie*
- pag. 97 *Discussione: Formentini - Anati - Ferri - Acanfora*
- pag. 109 *Luigi Bernabò Brea: Note sulla datazione di alcune delle stele più antiche*
- pag. 113 *Discussione: Ambrosi - Formentini*
- Atti del Convegno di Studi « La Lunigiana prima dei Romani »  
II Tornata (Ottobre 1978)  
Seduta antimeridiana del 28-10-1978 presieduta dal Prof. Paolo Graziosi
- pag. 117 *Romolo Formentini: Relazione di apertura e di collegamento con la precedente tornata di lavori*
- pag. 125 *Discussione: Graziosi - Anati - Formentini - Mirabella Roberti - Tinè - Toma*
- Seduta pomeridiana del 28-10-78 presieduta dal Prof. Mario Mirabella Roberti
- pag. 147 *Discussione: Mirabella Roberti - Tinè - Formentini - Toma - Ambrosi - Manfredi*
- Seduta del 29-10-1978 presieduta dal Prof. Luigi Bernabò Brea
- pag. 181 *Severino Fossati: Ritrovamenti dell'Età del ferro nello Zignago*
- pag. 185 *Giuliva Odetti: Il periodo di transizione dall'Età del bronzo all'Età del ferro in Liguria*
- pag. 191 *Caetano Forni: Vomere d'aratro preromano nel Museo Civico della Spezia*

- pag. 190 *Augusto Ambrosi*: Appunti sui Liguri Bebiani e Corneliani - Introduzione ad uno studio
- pag. 203 *Ottavio Cornaggia Castiglioni, Giulio Calegari*: Raffigurazioni di pugnali a pomolo semilunare nelle incisioni rupestri camune e nelle statue stele italiane. Identikit dei prototipi
- pag. 205 *Discussione*: Mirabella Roberti - Ambrosi - Formentini - Cornaggia Castiglioni - Tinè

#### Sezione II - ETNOGRAFIA E STORIA

- pag. 215 *Ubaldo Mazzini*: L'epitaffio di Leodegar vescovo di Luni del secolo VIII
- pag. 237 *Pier Maria Conti*: La lapide di Filattiera e la storiografia altomedioevale
- pag. 243 *Romolo Formentini*: « Gentilium varia hic idola fregit »
- pag. 253 *Giovanni Rossi*: Monete bizantine, gotiche e longobarde nel Civico Museo della Spezia
- pag. 265 *Ernesto Di Marino*: Un contributo alla conoscenza della chiesa di « S. Martino vecchio »
- pag. 275 *C.R.E.S. (Collettivo di ricerche etnografiche e storiche)*: Programma di una indagine sull'arte rustica in Lunigiana

#### Sezione III - SCIENZE NATURALI

- pag. 285 *Filippo Di Giovanni*: Umberto De Champs e l'omonima collezione mineralogica

#### SEGNALAZIONI E NOTIZIE

Documentazioni pervenute all'archivio del Museo Civico

- pag. 293 *Sculpture di pugnali a pomolo semidiscoidale (tipo statua stele) a Bottignana in Val di Magra (Massimo Formentini)*
- pag. 294 *Incisioni di croci e pugnali (tipo statua stele) a Castevoli in Val di Magra (Rosana Piccioli e Arnaldo Barbuto)*
- pag. 295 *Storia e tradizioni del paese di Chiusola in Val di Vara (Maria Boeri Ricci)*

Convegni ed incontri di studio

- pag. 299 *XXII Riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Romolo Formentini)*

Recensioni e note bibliografiche

- pag. 301 *Epigrafia lunense (Giovanni Mennella)*