

Lerici

*Ente Provinciale per il Turismo
Spezia*

Libro: copertina e indice

AUGUSTO C. AMBROSI

LERICI



ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DELLA SPEZIA

AUGUSTO C. AMBROSI

LERICI



ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DELLA SPEZIA

INDICE DEI CAPITOLI

<i>Prima della storia</i>		pag.	9
<i>Il nome</i>		»	17
<i>Le origini</i>		»	25
<i>Il primo cristianesimo</i>		»	35
<i>La prima fase genovese</i>		»	43
<i>Periodo pisano</i>		»	59
<i>Seconda fase genovese</i>		»	65
<i>Il Risorgimento</i>		»	77
<i>Tra cronaca e storia</i>		»	85
<i>Il castello</i>		»	101
<i>Le chiese</i>		»	113
<i>I dintorni</i>		»	127
<i>Il dialetto ed il folklore</i>		»	149
<i>Bibliografia</i>		»	167

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

<i>Lerici da Barcola o Bellavista</i>	pag.	8
<i>S. Terenzo: il castello e la baia</i>	»	15
<i>Cappella di S. Anastasia nell'interno del castello</i>	»	23
<i>Lerici: campanile e chiesa di S. Rocco</i>	»	33
<i>S. Terenzo: la spiaggia</i>	»	41
<i>S. Terenzo: come si presentava casa Magni quando vi abitò Shelley</i>	»	51
<i>La penisola di Maralunga vista dalla Serra</i>	»	83
<i>Fiascherino: la casa ove abitò Lawrence</i>	»	99
<i>Tellaro: la cala</i>	»	119
<i>Tellaro: torre circolare trasformata in abitazione</i>	»	133
<i>Lerici: carrobio</i>	»	147

TAVOLE FUORI TESTO:

<i>I «Carrobi», il castello e il porto nei disegni settecenteschi di Matteo Vinzoni</i>	»	62
<i>Pianta di Lerici nei disegni settecenteschi di Matteo Vinzoni</i>	»	74
<i>S. Terenzo com'era nel secolo XVIII (disegno di Matteo Vinzoni)</i>	»	126
<i>Tellaro com'era nel secolo XVIII (disegno di Matteo Vinzoni)</i>	»	140